

Rules and regulations DANCE UNIT

- Date: 25.07.2024 -

Never miss a chance.to.dance

1) ÚČAST

- a) Oficiální pravidla a předpisy Dance Unit obsahují podmínky účasti, pravidla a předpisy pro účast v soutěžích Dance Unit a na Galavečeru Dance Unit.
- b) Dance Unit nabízí platformu, kde tanečníci mohou předvést své umění a své dovednosti v různých tanečních stylech na národní i mezinárodní úrovni. Dance Unit také nabízí příležitost získat financování, stipendia a angažmá v profesionálních tanečních souborech. Účastníci předvádějí své nejlepší dovednosti a výkon v choreografickém díle.
- c) Všichni občané různých národností se mohou zaregistrovat a účastnit se soutěží Dance Unit.
- d) Všechny soutěže jsou otevřené, tzn. členství v taneční škole, studiu nebo klubu není povinné.
 - i) VĚKOVÉ KATEGORIE

2) Věkové

- a) skupiny pro soutěže Dance Unit jsou následující:
 - (a) MINIS: věk 5 až 8 let
 - (b) DĚTI: věk 9 až 11 let
 - (c) JUNIOŘI: věk 12 až 15 let
 - (d) DOSPĚLÍ: věk 16 až 24 let
 - (e) SENIOŘI: věk 25 let a více
- b) Věk účastníka je určen k 1. lednu soutěžního roku.
- c) V kategoriích Duo/Trio/Kvartet určuje věkovou kategorii věk nejstaršího účastníka.
- d) V kategorii Malá skupina a Skupina určuje věkovou kategorii průměrný věk všech tanečníků v dané choreografii.
- e) Všechny věkové kategorie mohou vystupovat společně v jedné choreografii.
- f) Ve všech sólových třídách musí účastníci tančit ve třídě odpovídající jejich věku.
- g) Dance Unit si vyhrazuje právo požadovat doklad o věku ve formě cestovního pasu nebo občanského průkazu při registraci.
- h) Klasifikace se automaticky vypočítává v portálu „Contest Pro“.

3) KATEGORIE

SOLO:	1 tanečník
DUO/TRIO/KVARTET:	2 - 4 tanečníci
MALÁ SKUPINA:	5 - 10 tanečníků
SKUPINA:	od 11 tanečníků

Don't dream it,
be it!

4) HUDBA/ČASOVÉ LIMITY

SOLO, DUO/TRIO/KVARTET: 1:00 - 2:00 minuty

MALÁ SKUPINA: 2:00 - 3:00 minuty

SKUPINA: 2:00 - 3:30 minuty

OPEN-SHOW SKUPINA: 3:00 - 4:30 minuty

SOLO-IMPROVIZACE: 1:00 minuta

Výjimka: Baletní disciplína, zde může být hudba kratší nebo delší podle původních choreografií.

- a) Časové limity platí pro všechny tance a soutěže Dance Unit.
- b) Registrační systém „Contest Pro“ neumožňuje nahrání hudby, která překračuje časový limit.
- c) Pokud hudba obsahuje „Explicitní texty“ (= urážlivý, rasistický nebo sexistický text), bude tanec diskvalifikován vedením soutěžního turnaje.
- d) Hudba musí být odeslána jako mp3 soubor prostřednictvím online registračního systému „Contest Pro“. Veškerá hudba musí být nahrána nejpozději 10 dní před příslušnou soutěží. Škola/klub je zodpovědná za výběr hudby a včasné dodání nahrávky.
- e) Pro všechny registrované tance musí být na soutěž přinesena záložní USB a předána na pokyn vedení turnaje. (Na jednu USB lze také uložit více titulů).

5) HODNOTÍCÍ SYSTÉM

- a) Na každé soutěži Dance Unit je přítomna kvalifikovaná, mezinárodní a uznávaná porota, která má zkušenosti a znalosti v různých tanečních stylech.
- b) Každý porotce může udělit 10 bodů za každé hodnotící kritérium (viz bod 5.h) – takže maximálně 40 bodů na porotce lze dosáhnout.
- c) Každý tanec může získat maximální počet 120 bodů.
- d) Celkový počet bodů se určuje podle „skating“ systému. Nejvyšší a nejnižší hodnocení od pěti porotců se zruší. V případě rovnosti bodů se berou v úvahu všechna hodnocení. Pokud dva tance mají po zohlednění všech hodnocení přesně stejný počet bodů, bude uděleno sdílené místo. Výjimka pro disciplínu Improvizace: Zde je hodnotící systém složený ze 3 porotců bez „skating“ systému.
- e) Není povoleno žádat porotce o zpětnou vazbu během soutěže. Rozhodnutí poroty je konečné a nelze jej změnit.
- f) V kategoriích SOLO a DUO/TRIO/KVARTET existují dvě hodnotící třídy:

AmaD (Amateur Dancer): V této třídě soutěží hobby/rekreační tanečníci bez ohledu na počet tréninkových hodin týdně. Tanečníci, kteří navštěvují dodatečné hodiny nebo asistují na workshopech, aby rozšířili své znalosti, musí být přiřazeni do této třídy. Trenéři, kteří vyučují mini/taneční třídy pro děti, ale neabsolvovali specifický taneční výcvik, soutěží také v této třídě.

ProD (Professional Dancer): Tato třída je určena pro studenty v tanečním výcviku (bakalářský/taneční diplom, taneční pedagogika, choreografie apod.) a profesionály ve všech věkových kategoriích a disciplínách. Platí pouze pro kategorie SOLO a DUO/TRIO/KVARTET.

- g) V kategoriích MALÁ SKUPINA a SKUPINA existuje jedna hodnotící třída (zde jsou profesionální a amatérští tanečníci hodnoceni společně).
- h) Následující hodnotící kritéria se aplikují:

Technika = umístění hlavy, paží, nohou a těla, práce nohou a synchronizace tanečníků - v závislosti na technických požadavcích příslušné disciplíny. Během celého tance musí tanečníci udržovat kontrolu nad rychlostí, směrem, dynamikou a umístěním těla.

Úroveň = technická náročnost, provedení a přesnost. Úroveň výkonu by měla odpovídat technickým schopnostem tanečníků.

Choreografie = choreografická pestrost a/nebo originalita a inovativní práce. Prvky jako kompletní a kreativní využití jeviště a podlahy, inovativní pohyby, přechody a interpretace hudby (pokud je použita) jsou uznávány jako základní součásti vynikající choreografie.

Celkový dojem = energie, výraz a osobnost tanečníků, stejně jako zábavná hodnota vystoupení. Oblečení, doplňky a rekvizity (pokud jsou použity) by měly reprezentovat a odrážet zvolené téma.

6) SOUTĚŽNÍ POSTUP

- a) V závislosti na počtu startovních čísel v disciplíně a kategorii se bude tančit buď jedno kolo (standardní scénář), nebo dvě kola (dodatečné finálové kolo).
- b) Pro všechny disciplíny a kategorie s až 20 startovními čísly se bude tančit jedno kolo.
- c) Pro všechny disciplíny a kategorie s více než 20 startovními čísly bude druhé kolo/finálové kolo s top 5-10 kousky.
- d) Tanečníci se musí představit v zákulisí (u týmu v zákulisí) alespoň pět čísel před svým vlastním vystoupením.
- e) Pokud je to nutné, změny v pořadí startů jsou možné pouze s předchozím souhlasem vedení soutěže.
- f) Aktuální témata, návrhy, nápady atd. budou projednány na schůzce učitelů. Přítomen musí být kontaktní osoba z taneční školy, studia/klubu.
- g) Další informace k těmto bodům budou k dispozici včas.

7) SPECIÁLNÍ OCENĚNÍ

- a) **OVERALL WINNER** nejvyšší skóre v kategoriích MINIS, KIDS, JUNIORS, SENIORS, ADULTS
- b) **CHOREOGRAFIE ROKU** MINIS, KIDS, JUNIORS, SENIORS, ADULTS
- c) **TANEČNÍK ROKU** MINIS, KIDS, JUNIORS, SENIORS, ADULTS
- d) **VÝJIMEČNÁ CENA** Speciální ocenění pro choreografie, které dosáhly minimálně 105 bodů.

*Don't dream it,
be it!*

8) KVALIFIKACE DANCE UNIT

- a) Pro účast na finále Dance Unit je nutné se kvalifikovat přes oficiální kvalifikaci Dance Unit.
- b) Kvalifikace Dance Unit probíhají v různých zemích a obvykle trvají 1-3 dny.
- c) Pokud země nemá kvalifikaci, je možné se zúčastnit některé z uvedených kvalifikací nebo se přihlásit do "Online Competition".
- d) Další akce jako workshopy, konkurzy a stipendia se liší podle jednotlivých kvalifikací.

9) FINÁLE DANCE UNIT

- a) Pro účast na finále Dance Unit je nutná kvalifikace. Ta musí být dosažena na národní kvalifikaci Dance Unit nebo prostřednictvím Dance Unit Online Competition.
- b) Pro kvalifikaci musí daná choreografie dosáhnout alespoň 61 bodů, aby se kvalifikovala na finále Dance Unit.
- c) Účast na finále Dance Unit lze potvrdit online v registračním portálu Contest Pro po kvalifikační soutěži, nejpozději však 25 dní před soutěží. Datum finále Dance Unit lze nalézt v registračním portálu Contest Pro.
- d) Během finále Dance Unit se budou konat konkurzy, workshopy (GO-MASTERS) a veletrh. Tyto akce jsou všechny volitelné a nejsou povinné.

10) DANCE UNIT – GALA

- a) Porota a Dance Unit mají konečné slovo ohledně toho, které choreografie budou pozvány na Galavečer a v jakém pořadí budou tančit.
- b) Taneční škola nebo studio/klub mohou přihlásit na Galavečer maximálně 3 choreografie, i když získaly více nominací od poroty.
- c) Choreografie mohou být pozvány na Galavečer pouze tehdy, pokud se účastní kvalifikace (včetně online) a finále Dance Unit.
- d) Choreografie mohou být pozvány na Galavečer, i když nezískaly první místo.
- e) Porota rozhoduje o vítězích stipendií udělených na Galavečeru. Rozhodnutí poroty je konečné. Celková výše financování bude zveřejněna na příslušné webové stránce.
- f) Nominace na Galavečer musí v soutěži (Dance Unit Qualifier, Dance Unit Online Competition nebo Dance Unit Finals) dosáhnout alespoň 90 bodů.
- g) Účast na Galavečeru je možná od věkové kategorie KIDS.

11) DANCE UNIT ONLINE COMPETITION

- a) Účast na Dance Unit ONLINE COMPETITION je povolena pouze pro příslušné národy, které nemají vlastní národní soutěž.
- b) Registrace probíhá prostřednictvím registračního portálu Contest Pro.
- c) Startovní a poplatky za účast jsou uvedeny v bodě 12.



- d) Nahrávka/soubor zaslaných choreografií musí být nepřerušovaný a dobře osvětlený. Zaslaná videa, která nesplňují požadavky, nebudou brána v úvahu. Nahrávka může být natočena ve škole/studiu nebo z představení/soutěže.
- e) Hodnocení provede 5 porotců a bude stanoveno podle skating systému (další informace v bodě 5).
- f) Kvalifikované choreografie (minimálně 61 bodů) pak budou mít možnost účastnit se finále Dance Unit.

12) REGISTRACE/PŘIHLÁŠKA

- a) Registrací na soutěž Dance Unit všichni tanečníci souhlasí s tím, že Dance Unit a jeho aktuální partneři je mohou kdykoli během soutěže, včetně jejich vystoupení a v okolí místa konání, natáčet, fotografovat a nahrávat. Registrací jsou všechna práva na použití převedena na Dance Unit. To se týká všech filmových, televizních a fotografických záznamů pořízených během soutěží. Neomezené právo na použití ve všech ohledech pro jakýkoli počet mediálních využití (zejména ve formě televizních programů a prostřednictvím využití na audiovizuálních médiích, stejně jako online prostřednictvím on-demand služeb) a jiných interaktivních způsobů může být využito. Pro nezletilé účastníky je odpovědná příslušná zaregistrovaná škola/studio/klub za získání souhlasu a seznámení se s pokyny Dance Unit.
- b) K registraci je nutné si vytvořit bezplatný účet v našem portálu "Contest PRO".
- c) Pro založení účtu je vyžadován minimální věk 18 let.
- d) Tvůrce účtu/osoba provádějící registraci (např. ředitel školy) je odpovědná za správné zadání informací v registračním portálu "Contest Pro".
- e) Zadané informace budou použity pro všechny soutěžní dokumenty, např. pro certifikáty, programovou brožuru apod.
- f) Startovní místo je zaručeno teprve po přijetí startovního a účastnických poplatků na účet Dance Unit.
- g) Pokud jsou k dispozici startovní místa, je možné se přihlásit nejpozději 28 dní před soutěží. Změny v registraci lze provést v portálu pomocí vašeho účtu (nejpozději do 28 dní před zahájením soutěže). Hudbu lze nahrát/změnit do 10 dní před zahájením soutěže.
- h) Změny po uzávěrce registrace pro příslušné taneční rutiny podléhají poplatku. Za každou změnu bude účtován poplatek ve výši 30 €. Dance Unit si vyhrazuje právo na schválení. Změny mohou být provedeny pouze po doložení platby na účet Dance Unit.
- i) Při každé soutěži bude rutinně kontrolován a porovnáván počet tanečníků vystupujících na jevišti v kategorii SMALL GROUP nebo GROUP s počtem tanečníků registrovaných v portálu "Contest Pro". Pokud počet tanečníků vystupujících na jevišti přesáhne počet registrovaných v systému, bude účtován poplatek 55 € za tanečníka, nebo bude účast diskvalifikována. O tom rozhodne na místě vedení turnaje.
- j) Registrací souhlasíte s pravidly soutěže.

- k) Tanečníci se mohou zúčastnit maximálně dvakrát v rámci jedné disciplíny a kategorie.
Příklad - "Tanečník A" se může zúčastnit s následujícími choreografiemi:
Disciplína Jazz, kategorie Solo - dvě choreografie (tři nebo více choreografií není možné)
Disciplína Jazz, kategorie Group - dvě choreografie (tři nebo více choreografií není možné)
- l) Spolupráce mezi několika školami je možná pouze v kategoriích PAIR/TRIO/QUARTET, SMALL GROUP a GROUP. Pro spolupráci je nutné vytvořit samostatný účet v portálu "Contest Pro". Platí účastnické poplatky za sezónu.
- m) Tanečník může být registrován maximálně pro dvě různé instituce a může soutěžit maximálně dvakrát v rámci jedné disciplíny a kategorie pro dvě školy.
Příklad:
"Tanečník 1" soutěží pro Školu A v kategorii PAIR/TRIO/QUARTET v disciplíně jazz.
"Tanečník 1" může provést další tanec se Školou B v kategorii PAIR/TRIO/QUARTET v disciplíně jazz.
"Tanečník 1" nemůže předvést dva tance se Školou A v kategorii PAIR/TRIO/QUARTET, disciplína jazz a se Školou B jeden nebo dva další tance PAIR/TRIO/QUARTET v disciplíně jazz.
To samé platí pro všechny ostatní kategorie, jako jsou SMALL GROUP nebo GROUP.

13) POPLATKY (registrační poplatek, startovné)

- a) Po registraci a přihlášení na soutěž Dance Unit portál "Contest Pro" automaticky vypočítá nadcházející poplatky a poskytne fakturu ke stažení.
- b) Startovní místa registrovaných rutin jsou zaručena pouze tehdy, když byly na účet Dance Unit přijaty registrační poplatky a startovné registrovaných tanečníků a tanců dané sezóny.
- c) Registrační poplatek ve výši 39.- € za tanečníka je účtován jednou za sezónu a je povinným poplatkem. Vrácení peněz je vyloučeno.
- d) Registrační poplatek zahrnuje:
- Poplatky za foto/video pro každý tanec (zaslané e-mailem jako odkaz na registrovanou školu)
 - Roční licenci za tanečníka na sezónu
 - Administrativní poplatky za tanečníka na sezónu
- e) Sezóna Dance Unit začíná v září a končí v srpnu následujícího roku. Po zaplacení registračního poplatku má tanečník právo účastnit se všech soutěží Dance Unit v sezóně. Registrační poplatek je nevratný.

- f) Startovné je účtováno za soutěž, za tanečníka a za rutinu.

	Qualifier Competition	Poland Qualifier	Online Competition	Dance Unit Finals
SOLO	35.-€	110PLN	25,-€	45.-€
PAIR/TRIO/QUARTET	25.-€	90PLN	15,-€	30.-€
SMALL GROUP	20.-€	75PLN	10,-€	25.-€
GROUP	15.-€	50PLN	7,-€	20.-€
IMPROV (SOLO)				30.-€

- g) Startovné musí být uhrazeno po uzávěrce registrace. Vrácení peněz je obecně vyloučeno. Podrobnější informace najdete v bodě 13.

14) JEVIŠTĚ/DIVADLO/ZÁKULISÍ

- Informace o rozměrech jeviště pro příslušné soutěže naleznete na webové stránce.
- Podrobnosti o vstupu do divadla pro učitele a rodiče budou zveřejněny po uzávěrce registrace. Všechny taneční školy budou informovány o podrobnostech e-mailem.
- Tanečníci a registrovaní taneční učitelé z účastnících se škol budou mít přístup do divadla, do šaten, do prostor pro diváky a také na galavečer Dance Unit.
- Návštěvníci a rodiče nemají přístup do šaten ani do zákulisí. Výjimku tvoří vybraní pečovatelé příslušného vedení školy.

Dodatečné náramky pro dozorce na jednoho registrovaného tanečníka na soutěž:

- 11 - 20 tanečníků: jeden náramek pro dozorce
- 21 - 30 tanečníků: dva náramky pro dozorce
- 31 - 40 tanečníků: tři náramky pro dozorce
- 41 - 50 tanečníků: čtyři náramky pro dozorce
- 51 - 90 tanečníků: pět náramků pro dozorce
- od 91 tanečníků a více: šest náramků pro dozorce.

- Trenér/vedoucí školy/dozorce musí doprovázet všechny tanečníky na pódium. Jsou odpovědní za to, aby tanečníci dorazili včas na vystoupení. Pokud se startovní číslo nedostaví včas, nelze vystoupení nahradit.
- Dance Unit si vyhrazuje právo změnit místo konání soutěže nebo v případě potřeby využít více než jedno místo.

15) PODMÍNKY VYSTOUPENÍ

- Všechny zúčastněné školy/studia/kluby nesou riziko úrazů svých aktivních účastníků během soutěží Dance Unit. Dance Unit nenes odpovědnost za zranění osob, včetně účastníků, učitelů



nebo diváků, během pobytu na celém místě konání (např. v šatnách, zákulisí nebo na pódiu, ve foyer nebo v prostoru pro diváky atd.). Je na vlastní odpovědnosti zajistit si pojištění ze své školy na dny soutěže Dance Unit.

- b) Nesportovní chování během soutěže může vést k diskvalifikaci a v obzvláště vážných případech k vyloučení na nadcházející roky.
- c) Dance Unit nenese odpovědnost za choreografie v jakékoli disciplíně, které jsou chráněny autorskými právy. Pokud byla na soutěži Dance Unit předvedena nelegálně použitá choreografie chráněná autorskými právy, je výhradní odpovědností registrované osoby/instituce zaplatit s tím spojené pokuty. Je na každém jednotlivci, aby si zajistil, že byla předem schválena příslušná autorizace pro použití chráněných choreografií. To platí také pro autorská práva k choreografiím z televizních a divadelních produkcí.
- d) Během tanečního vystoupení nesmí trenéři a/nebo kouči a/nebo dozorce během tanečního vystoupení poskytovat žádnou pomoc nebo pokyny.
- e) Choreografie by měla být přizpůsobena schopnostem/možnostem tanečníků.
- f) Tanečníci mladší 12 let (k 1. lednu roku, ve kterém se soutěž koná) nesmí za žádných okolností nosit na soutěžích špičky.
- g) Není povinné, aby všichni tanečníci JUNIORŮ nebo DOSPĚLÝCH tančili na špičkách, ať už v malých nebo velkých skupinách.
- h) Všechny rekvizity použité při vystoupení musí splňovat třídu požární ochrany B1 "odolné proti plameni" podle platné normy požární ochrany DIN 4102-1.
- i) Dance Unit nenese odpovědnost za uskladnění rekvizit během soutěžních dnů.
- j) Veškeré rekvizity jsou používány na vlastní riziko tanečníků a školy/studia/klubu. Dance Unit nepřebírá žádnou odpovědnost za použité rekvizity ani za jakékoliv poškození nebo zranění způsobené během přepravy.
- k) Rekvizity musí být nedílnou součástí vystoupení.
- l) Rekvizity musí na pódium přenést sami tanečníci (kromě věkové skupiny MINIS, které mohou pomoci až dva taneční učitelé/dozorci).
- m) Rekvizity, které jsou umístěny na pódium a odnášeny z pódia, mají časový limit 20 sekund na každé nasazení a demontáž. Nedodržení tohoto časového limitu bude mít za následek odečtení 10 bodů za každý přestupek. Výjimku tvoří disciplína Open-Show GROUP. Zde je povolen časový limit 30 sekund.

Příklad:

Pokud trio potřebuje 21 sekund na nasazení na pódium a 21 sekund na jeho odstranění z pódia, toto vystoupení obdrží 20 trestných bodů.

- n) Následující není povoleno v žádném vystoupení během soutěže:
- o) Speciální světelné efekty
- p) Znamky nebo pomoc od trenérů či dozorů během vystoupení
- q) Živé rekvizity
- r) Skleněné rekvizity (např. zrcadla, vázy, okna)
- s) Plameny nebo hořící svíčky

Don't dream it,
be it!

- t) Kapaliny nebo jiné látky (bubliny, voda atd., které by mohly ovlivnit pódium)
- u) Konfety nebo jakýkoli předmět, který vyžaduje úklid/čistění pódia
- v) Nedodržení kteréhokoli z uvedených pravidel povede buď k ústnímu varování, alespoň 10 trestným bodům nebo k diskvalifikaci příslušného tanečního čísla. Rozhodnutí závisí na vedení turnaje na místě.

16) VRÁCENÍ PENĚŽ A ZRUŠENÍ

- a) Pokud je registrace zrušena z jiného důvodu než z lékařských důvodů nebo vážných osobních okolností (např. úmrtí v rodině nebo podobně), peníze nebudou tanečním školám vráceny. Registrace na jedné z Dance Unit soutěží potvrzuje, že byla přečtena a pochopena naše politika nevrácení peněz.
- b) Pokud se tanečník nemůže zúčastnit soutěže z lékařských nebo vážných osobních důvodů, žádost o vrácení startovného bude zvážena na základě uvážení Dance Unit po předložení důkazů.
- c) Pokud by Dance Unit musela zrušit akci z jakéhokoli důvodu, každé taneční škole/klubu/studiu bude vystaven kreditní poukaz na zaplacené startovné, který bude automaticky převeden na další soutěž. Tento kreditní poukaz lze uplatnit na startovné pro budoucí soutěže Dance Unit.
- d) Veškeré spory vzniklé proti společnosti Dance Unit se řídí německým právem. Výlučným místem soudní příslušnosti je dohodnuto Essen, Německo.