

Правила та положення DANCE UNIT

24.08.2025

Born to PERFORM

1) УЧАСТЬ

- a) Офіційні правила та положення Dance Unit містять умови участі, правила та положення щодо участі в змаганнях Dance Unit і Dance Unit Gala.
- b) Dance Unit пропонує платформу, де танцюристи мають можливість продемонструвати своє мистецтво та свої навички в різних танцювальних стилях на національному та міжнародному рівнях. Dance Unit також пропонує можливість отримати фінансування, стипендії та співпрацю з провідними професійними танцювальними компаніями. У хореографічній постановці учасники демонструють свої творчі здібності та свою виконавську майстерність у найкращій формі.
- c) Усі національності можуть зареєструватися для участі в змаганнях Dance Unit.
- d) Усі змагання є відкритими, тобто членство в танцювальній школі, студії чи клубі не є обов'язковим.

2) ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

- a) Вікові групи для змагань Dance Unit є такими:

МІНІС:	віком від 5 до 8 років
ДІТИ:	віком від 9 до 11 років
ЮНІОРИ:	віком від 12 до 15 років
СТАРШІ:	віком від 16 до 24 років
ДОРΟΣЛІ:	віком від 25 років і старше

- b) Вік учасника визначається 1 січня конкурсного року.
- c) У дуеті/тріо/квартеті вік найстаршого учасника визначає вікову категорію.
- d) У малих групах і групових категоріях середнє значення визначає вікову групу всіх танцюристів, які змагаються у відповідній програмі.
- e) Усі вікові категорії можуть виступати разом в одній програмі.
- f) У всіх сольних класах учасники повинні танцювати в класі, який відповідає їхньому віку.
- g) Dance Unit залишає за собою право під час реєстрації вимагати підтвердження віку у вигляді дійсного паспорта або посвідчення особи. Копії – як у паперовому, так і в цифровому вигляді (наприклад, на мобільному телефоні) – не приймаються.
- h) Класифікація розраховується автоматично на порталі «Contest Pro».

3) КАТЕГОРІЇ

СОЛО:	1 танцюрист
ПАРА/ТРИО/КВАРТЕТ:	2-4 танцюристи
МАЛА ГРУПА:	5-10 танцюристів
ГРУПА:	від 11 танцюристів

4) МУЗИКА/ЧАСОВІ ОБМЕЖЕННЯ

СОЛО, ПАРА/ТРИО/КВАРТЕТ:	1:00 - 2:00 хв
МАЛА ГРУПА:	2:00 - 3:00 хв
ГРУПА:	2:00 - 3:30 хв
ГРУПА OPEN-SHOW Співати виступ:	2:00 - 4:30 хв
СОЛО-ІМПРОВІЗАЦІЯ :	1:00 хв

Виняток: Балетна дисципліна, тут музика може бути коротшою або довшою відповідно до оригінальної хореографії.

- Часові обмеження застосовуються до всіх танців і змагань танцювального підрозділу.
- Система реєстрації «Contest Pro» не дозволяє подавати музичні твори, тривалість яких перевищує або не досягає встановленого ліміту часу.**
- Якщо музика містить «Відвертий текст» (= образливий, расистський або сексистський текст), танець буде дискваліфіковано керівництвом змагань.
- Музику необхідно надіслати у форматі mp3 через онлайн-систему реєстрації «Contest Pro». Вся музика повинна бути завантажена не пізніше ніж за 10 днів до відповідного конкурсу. Школа/клуб самостійно відповідає за вибір музики та своєчасне надання назви.
- Для всіх зареєстрованих танців необхідно мати при собі резервну флешку з музикою для кожного з них і пред'явити її за вказівкою керівництва турніру.
(На одному USB-накопичувачі може бути збережена музика до декількох танцювальних номерів).

5) СИСТЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ (ОЦІНЮВАННЯ)

- У кожному конкурсі Dance Unit бере участь кваліфіковане, міжнародне та визнане журі з досвідом та знаннями в різних танцювальних стилях.
- Кожен член журі може присудити 10 балів за кожним критерієм оцінювання (див. пункт 5.h) - таким чином, можна отримати максимум 40 балів від одного члена журі.
- Кожен танець може отримати максимальну кількість 120 балів.
- Загальна кількість балів визначається за "ковзанярською системою" (Skating System). Найвищі та найнижчі бали п'яти суддів анулюються. У разі рівності балів враховуються всі оцінки. Якщо два танці мають однакову кількість балів після врахування всіх оцінок, буде присуджено загальне місце. Виняток у дисципліні імпровізації: тут діє система оцінювання, що складається з 3 членів журі, без згаданої вище системи.

- e) Забороняється запитувати у суддів відгуки під час змагань. Рішення журі є остаточним і зміні не підлягає.
- f) У категоріях СОЛО та ПАРА/ТРИО/КВАРТЕТ є два класи оцінювання:

AmaD (танцюрист-любитель): у цьому класі змагаються танцюристи-любителі/аматори, незалежно від кількості годин тренувань на тиждень. Танцюристи, які відвідують додаткові заняття або допомагають у проведенні майстер-класів для розширення своїх знань, повинні бути призначені до цього класу. У цьому класі також змагаються тренери/викладачі, які навчають дітей танцю, але не мають спеціальної хореографічної освіти.

ProD (Професійні танцівники): до цієї категорії належать студенти, які вивчають танець (бакалавр/диплом танців, танцювальна педагогіка, танцювальна хореографія тощо) і професіонали в усіх вікових групах і дисциплінах. Застосовується лише в категоріях СОЛО та ПАРА/ТРИО/КВАРТЕТ.

- g) У категоріях МАЛА ГРУПА та ГРУПА є один клас оцінювання (тут професійний танцюрист і танцюрист-аматор оцінюються разом)
- h) Застосовуються такі критерії оцінки:

Техніка = положення голови, рук, ніг і корпусу, робота ніг і синхронізація, синхронність танцюристів - в залежності від технічних вимог відповідної дисципліни. Протягом усього танцю танцюристи повинні контролювати швидкість, напрямок, динаміку та розташування тіла.

Рівень = технічна складність, виконання та точність. Рівень продуктивності повинен відповідати технічним можливостям танцюристів.

Хореографія = хореографічне різноманіття та/або оригінальність та новаторство. Такі елементи, як повне та креативне використання сцени та підлоги, інноваційні рухи, переходи та інтерпретація музики (якщо вона використовується) визнаються фундаментальною частиною видатної хореографії.

Загальне враження = енергія, експресія та індивідуальність танцюристів, а також розважальна цінність виступу. Одяг, аксесуари та реквізити (якщо вони використовуються) повинні представляти та відображати обрану тему.

6) ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- a) Залежно від кількості стартових номерів у дисципліні та категорії проводиться один раунд (стандартний сценарій) або два раунди (додатковий фінальний раунд).
- b) Для всіх дисциплін і категорій, що мають до 20 стартових номерів, проводиться один раунд.
- c) У всіх дисциплінах і категоріях, де кількість учасників перевищує 20, за рішенням журі може бути проведений другий тур або фінальний тур з 5–10 найкращими учасниками.
- d) У категорії «Соло» проводиться окреме оцінювання чоловіків-танцюристів, якщо в змаганнях бере участь щонайменше три чоловіки. Якщо їх кількість менша, всі учасники оцінюються разом.

- e) Танцюристи повинні прибути за лаштунками (до команди бекстейджу) щонайменше за п'ять номерів до свого виступу.
- f) У разі необхідності зміни порядку старту можливі лише за попередньою згодою дирекції змагань.
- g) Актуальні теми, пропозиції, побажання і т.д. будуть обговорюватися на зборах викладачів. Обов'язкова присутність контактної особи з танцювальної школи, студії/клубу.
- h) Подальша інформація щодо цих пунктів буде надана в установленому порядку.

7) СПЕЦІАЛЬНІ НАГОРОДИ

- a) АБСОЛЮТНИЙ ПЕРЕМОЖЕЦЬ найвищий бал МІНІС, ДІТИ, ЮНІОРИ, СТАРШІ, ДОРΟΣЛІ
- b) ХОРЕОГРАФІЯ РОКУ МІНІС, ДІТИ, ЮНІОРИ, СТАРШІ, ДОРΟΣЛІ
- c) ТАНЦІВНИК/-ЦЯ РОКУ МІНІ, ДІТИ, ЮНІОРИ, СТАРШІ, ДОРΟΣЛІ
- d) ВИДАТНА НАГОРОДА Спеціальна нагорода для програм, які набрали щонайменше 105 балів

8) Відбір DANCE UNIT

- a) Щоб взяти участь у ФІНАЛІ Dance Unit FINALS, ви повинні пройти відбір через офіційний Dance Unit Qualifier.
- b) Відбіркові змагання танцювальних груп відбуваються в різних країнах і зазвичай тривають 1-3 дні.
- c) Якщо країна не має відбіркового турніру, можна взяти участь в одному з перелічених відбіркового турнірів або зареєструватися для участі в «Онлайн-конкурсі».
- d) Додаткові заходи, такі як семінари, прослуховування та стипендії, відрізняються від відбору до відбору.

9) ФІНАЛИ DANCE UNIT

- a) Щоб взяти участь у фіналі Dance Unit, ви повинні пройти офіційний відбірковий тур Dance Unit. Цього можна досягнути на національному відбіркового турнірі Dance Unit Qualifier або через онлайн-змагання Dance Unit.
- b) Фінал Dance Unit буде проходити під назвою "Чемпіонат світу".
- c) Для відбору відповідна програма повинна набрати принаймні **66 балів**, щоб отримати кваліфікацію до фіналу Dance Unit
- d) Участь у фіналі Dance Unit після кваліфікаційного конкурсу необхідно підтвердити онлайн на реєстраційному порталі Contest Pro не пізніше ніж **за 25 днів до початку заходу**. Дату проведення ФІНАЛУ Dance Unit можна дізнатися на порталі реєстрації Contest Pro.

- e) В рамках фіналу Dance Unit відбудуться додаткові заходи, такі як прослуховування, майстер-класи (GO-MASTERS) та торговельна ярмарка. Це додаткові опції, які не є обов'язковими.

10) DANCE UNIT - ГАЛА

- a) Журі та Dance Unit мають остаточне рішення щодо того, які учасники (танцювальні номери) будуть запрошені на Гала-концерт і в якому порядку вони будуть станцьовані в програмі концерту.
- b) Танцювальна школа або студія/клуб може виступати на Гала-концерті з максимум 3 номерами, навіть якщо вона отримала кілька номінацій від журі.
- c) Учасники можуть бути запрошені на Гала-концерт, тільки якщо вони брали участь у відбірковому/кваліфікаційному турі (також онлайн) та у фіналі танцювального блоку.
- d) Номери можуть бути запрошені на гала-концерт, навіть якщо вони не посіли першого місця.
- e) Журі визначить переможців грантів, які будуть вручені на Гала-концерті Dance Unit, що відбудеться наприкінці ФІНАЛУ. Рішення журі є закритим і остаточним. Загальна сума фінансування буде опублікована на відповідному веб-сайті.
- f) Номінація на гала-концерт має набрати щонайменше 90 балів у відбірковому турі Dance Unit Qualifier або в онлайн-змаганнях Dance Unit.
- g) Учасники, які наберуть необхідну кількість балів, будуть офіційно номіновані на участь у Dance Unit GALA вже під час відбіркових змагань. Номінація буде оголошена після завершення всіх відбіркових змагань. Остаточний вибір учасників гала-концерту буде оголошений під час Dance Unit FINALS.
- h) Участь у гала-концерті можлива з вікової категорії KIDS.

11) ОНЛАЙН-ЗМАГАННЯ DANCE UNIT

- a) Участь в ОНЛАЙН-КОНКУРСІ Dance Unit дозволена лише тим країнам, які не мають власних національних змагань.
- b) Реєстрація відбувається через портал реєстрації Contest Pro.
- c) Інформацію про стартовий внесок та внесок учасника можна знайти в пункті 13.
- d) Надіслані відеозаписи повинні бути без монтажу та зняті при хорошому освітленні. Відео, які не відповідають цим вимогам, не будуть брати участь в оцінюванні. Записи можуть бути зроблені в студії/школі або під час виступу/конкурсу.
- e) Оцінювання проводитиметься 5 суддями та визначається за "ковзанярською системою" (додаткова інформація в пункті 5).
- f) Роботи, які наберуть щонайменше **66 балів**, кваліфікуються для участі у фіналі Dance Unit.

12) РЕЄСТРАЦІЯ/ЗАЯВКА

- a) Реєструючись на змагання Dance Unit, усі танцюристи погоджуються з тим, що Dance Unit та його поточні партнери можуть знімати, фотографувати та записувати їх у будь-який час під час змагань, у тому числі під час їхніх виступів, у приміщенні та навколо нього. Після реєстрації всі права використання переходять до Dance Unit. Це стосується всіх кіно-, теле- та фотознімків, зроблених під час змагань. Можна використовувати необмежене право використання в усіх відношеннях для будь-якої кількості медіа-використань (зокрема, у формі телевізійних програм, а також шляхом використання на аудіовізуальних носіях та в Інтернеті за допомогою сервісів на вимогу) та інших інтерактивних способів використання.
- b) Для неповнолітніх учасників студія/школа/клуб, що реєструє їх, зобов'язаний отримати необхідні згоди від батьків або опікунів та довести до їх відома правила Dance Unit.
- c) Щоб зареєструватися, необхідно створити безкоштовний обліковий запис (акаунт) на нашому порталі «Contest PRO».
- d) Мінімальний вік 18 років необхідний для відкриття облікового запису (акаунту).
- e) Творець облікового запису/особа, яка реєструється (наприклад, директор школи), несе відповідальність за надання правильної інформації на порталі реєстрації «Contest Pro».
- f) Надана інформація буде використана для всіх конкурсних документів, таких як сертифікати, програмний буклет тощо.
- g) Стартове місце гарантується лише після надходження вступних і стартових внесків на рахунок Dance Unit.
- h) Ви можете зареєструватися, поки є вільні стартові місця, але не пізніше, ніж за 28 днів до початку змагань. Зміни до реєстрації можна внести на порталі в своєму обліковому записі (не пізніше, ніж за 28 днів до початку змагань). Музику можна завантажити/змінити за 10 днів до початку змагань.
- i) Зміни після кінцевого терміну реєстрації для відповідних танцювальних програм є платними. За кожен зміну стягується плата в розмірі 40 €. Dance Unit залишає за собою право перевіряти зміни та, за необхідності, відхиляти їх. Зміни набувають чинності лише після надходження оплати за зміни на рахунок Dance Unit.
- j) Усі пропозиції щодо змін, включаючи зміни в категоріях або порядках, повинні бути офіційно надіслані електронною поштою до Dance Unit не пізніше ніж за 7 робочих днів до відповідного конкурсу. Після закінчення цього терміну зміни не приймаються та не обробляються. Це правило служить для забезпечення надійності планування та має на меті мінімізувати короткострокові зміни.
- k) Для кожного змагання кількість танцюристів, які виступають на сцені в категорії МАЛА ГРУПА або ГРУПА, буде регулярно перевірятися та порівнюватись із кількістю танцюристів, зареєстрованих на порталі «Contest Pro». Якщо кількість танцюристів, які виступають на сцені, перевищує кількість, зареєстровану в системі, буде стягнуто плату в розмірі 55 євро за танцюриста або заявка буде дискваліфікована. Це вирішить керівництво турніру на місці.
- l) Реєструючись, ви погоджуєтесь з правилами конкурсу.

- m) Танцівники можуть змагатися максимум два рази в кожній дисципліні та категорії.
Приклад: «Танцівник/-ця А» може змагатися з наступними хореографічними номерами:
-Дисципліна Джаз, категорія Соло - дві хореографії (три або більше хореографій не можна)
-Дисципліна Джаз, Групова категорія - дві хореографії (три або більше хореографій не допускаються)
- n) Співпраця між кількома школами можлива лише в категоріях ПАРА/ТРИО/КВАРТЕТ, МАЛА ГРУПА та ГРУПА. Для співпраці на порталі «Contest Pro» необхідно створити окремий обліковий запис. Застосовується плата за участь у сезоні.
- o) Танцюрист може бути зареєстрований максимум у двох різних закладах і може брати участь максимум двічі в кожній дисципліні та категорії для двох шкіл.

Приклад:

«Танцівник/-ця 1» виступає за школу А в категорії PAIR/TRIO/QUARTET у дисципліні джаз.

«Танцівник/-ця 1» може зареєструвати ще один танець у категорії PAIR/TRIO/QUARTET у дисципліні джаз за школу Б.

«Танцівник/-ця 1» не може зареєструвати з школою А два танці в категорії PAIR/TRIO/QUARTET, дисципліна джаз, і зі школою Б один або два додаткові танці PAIR/TRIO/QUARTET в дисципліні джаз.

Те саме стосується всіх інших категорій, таких як SMALL GROUP або GROUP.

13) ЗБОРИ (реєстраційний внесок, вступний внесок)

- a) Після реєстрації та подання заявки на участь у конкурсі Dance Unit портал «Contest Pro» автоматично розрахує майбутні внески та надасть рахунок-фактуру для завантаження.
- b) Місця для участі зареєстрованих учасників гарантуються лише після надходження на рахунок Dance Unit реєстраційних внесків та внесків за участь зареєстрованих танцюристів та танців відповідного сезону.
- c) Реєстраційний внесок у розмірі 45.- € за учасника стягується один раз за сезон і є обов'язковим. Повернення реєстраційного внеску неможливе.
- d) Реєстраційний внесок включає:
Плата за фото/відео для кожного танцю (надсилається електронною поштою як посилання на зареєстровану школу)
Річна ліцензія на танцівника/-цю на сезон
Адміністративні збори за танцівника/-цю за сезон
Вхід на гала-концерт Dance Unit вільний (необхідна попередня реєстрація електронною поштою)
- e) Сезон Dance Unit починається у вересні та закінчується в серпні наступного року. Реєстраційний внесок не підлягає поверненню.
- f) Вступний внесок стягується за кожен конкурс, за кожного танцівника/-цю і за кожену заявку.

	Відбіркові змагання	Онлайн-змагання	Фінал Dance Unit
СОЛО	45.-€	30.-€	50.-€
ПАРА/ТРИО/КВАРТЕТ	35.-€	20.-€	40.-€
МАЛА ГРУПА	22.-€	12.-€	27.-€
ГРУПА	17.-€	9.-€	22.-€
ІМПРОВІЗАЦІЯ (СОЛО)	35.-€		35.- €

- g) Вступні внески повинні бути сплачені після кінцевого терміну реєстрації. Повернення коштів не можливе. Більш детальна інформація в пункті 13.

14) СЦЕНА/ ТЕАТР/КУЛІСИ

- a) Інформацію про розміри сцени відповідних змагань можна знайти на веб-сайті www.dance-unit.org
- b) Детальна інформація щодо входу в театр для вчителів, батьків та глядачів буде опублікована після закінчення реєстрації. Всі школи танцю будуть проінформовані про деталі електронною поштою.
- c) Танцюристи та зареєстровані вчителі танців шкіл-учасниць мають доступ до роздягалень та глядацької зали, а також до Гала-концерту танцювальних колективів протягом конкурсних днів.
- d) Відвідувачі та батьки не мають доступу до роздягалень та за лаштунки. Виняток становлять обрані супроводжуючі особи від керівництва відповідної школи.

Додаткові браслети для супроводжуючих на кожного зареєстрованого танцівника/-цю на кожний конкурс:

- 11 - 20 танцюристів: один браслет доглядача/супроводжуючої особи
- 21 - 30 танцюристів: два браслети супроводжуючих
- 31 - 40 танцюристів: три браслети супроводжуючих
- 41 - 50 танцюристів: чотири браслети супроводжуючих
- 51 - 90 танцюристів: п'ять браслетів супроводжуючих
- від 91 танцівника і більше: шість браслетів супроводжуючих.

- e) Тренер/керівник школи/наглядач повинен супроводжувати всіх танцюристів на сцену. Вони несуть відповідальність за те, щоб танцюристи вчасно вийшли на сцену для виступу. Якщо стартовий номер не з'явився вчасно, виступ не може бути зарахований.
- f) Dance Unit залишає за собою право змінити місце проведення змагань або використовувати більше одного місця, якщо це необхідно.

15) УМОВИ ВИСТУПУ

- a) Усі школи/студії/клуби, що беруть участь, беруть на себе ризик нещасних випадків для своїх активних учасників під час змагань Dance Unit не несе відповідальності за будь-яку травму, отриману будь-якою особою, включаючи учасників, викладачів або глядачів, під



час перебування на місці проведення змагань (наприклад, у роздягальнях, за лаштунками або на сцені, у фойє або глядацькій залі тощо). Учасник самостійно несе відповідальність за страхування своєї школи на дні змагань Dance Unit.

- b) Неспортивна поведінка під час змагань може призвести до дискваліфікації та, в особливо серйозних випадках, дискваліфікації на наступні роки.
- c) Dance Unit не несе відповідальності за хореографії в будь-якій дисципліні, які захищені авторським правом. Якщо під час змагань Dance Unit було виконано незаконне використання захищеної авторським правом хореографії, зареєстрована особа/установа несе повну відповідальність за сплату відповідних штрафів. Особа несе відповідальність за те, щоб відповідний дозвіл на використання захищених хореографій було надано заздалегідь. Це також стосується авторських прав на хореографії з телевізійних і театральних постановок.
- d) Під час танцювального виступу асистенти та/або тренери та/або супервайзери не можуть надавати допомогу чи жести під час танцювального виступу.
- e) Хореографія має бути адаптована до здібностей/можливостей танцюристів.
- f) Танцівники віком до 12 років (на 1 січня року, в якому проводяться змагання) не можуть носити пуанти на змаганнях ні за яких обставин.
- g) Для всіх ЮНІОРІВ або ДОРОСЛИХ танцюристів необов'язково танцювати на пуантах у малих чи великих групах.
- h) Усі використані реквізити повинні відповідати класу вогнезахисту B1 "вогнезахисний" відповідно до чинного стандарту протипожежного захисту стандарту протипожежного захисту DIN 4102-1.
- i) Dance Unit не несе відповідальності за зберігання реквізиту в дні змагань.
- j) Весь реквізит використовується на ризик танцюристів і школи/студії/клубу. Dance Unit не несе відповідальності за використаний реквізит, а також за будь-які пошкодження чи травми, спричинені під час транспортування.
- k) Реквізит має бути невід'ємною частиною вистави. Реквізит повинні виносити на сцену самі танцюристи (за винятком вікової групи MINIS, якій можуть допомагати до двох викладачів танців/супервайзерів).
- l) Реквізит, який розміщується на сцені та знімається зі сцени, має ліміт часу 20 секунд на установку та демонтаж. Недотримання цього обмеження часу призведе до вирахування 10 балів за кожне порушення.
- m) За винятком дисципліни Open-Show GROUP. Тут дозволено обмеження часу в 30 секунд.

Приклад:

Якщо тріо потребує 21 секунду, щоб вийти на сцену, і 21 секунду, щоб видалити його зі сцени, ця програма отримає 20 штрафних балів.

- n) Наступне не дозволяється в будь-якій програмі під час змагань:
- o) Спеціальні світлові ефекти
- p) Підказки або допомога з боку тренерів або супервайзерів під час виступу
- q) Живий реквізит
- r) Скляний реквізит (наприклад, дзеркала, вази, вікна)
- s) Полум'я або палаючі свічки

- t) Рідини або інші речовини (мильні бульбашки, вода тощо, які можуть вплинути на сцену)
- u) Конфетти або будь-який предмет, який потребує чищення/миття сцени
- v) Невиконання будь-якого з перелічених правил призведе до усного попередження, принаймні 10 штрафних балів або дискваліфікації відповідної танцювальної програми. Рішення приймає керівництво турніру на місці.

16) ПОВЕРНЕННЯ КОШТІВ ТА СКАСУВАННЯ

- a) У разі скасування реєстрації з причин, що не пов'язані з медичними показаннями або серйозними особистими обставинами (наприклад, смерть близької людини тощо), танцювальним школам гроші не повертаються. Реєстрація на один із конкурсів Dance Unit підтверджує, що ви прочитали та зрозуміли наші правила щодо неповернення коштів.
- b) Якщо танцівник/-ця не може взяти участь у конкурсі з медичних або серйозних особистих причин, заявка на повернення вступного внеску розглядається Dance Unit на власний розсуд після надання відповідних доказів.
- c) Якщо Dance Unit буде змушений скасувати подію з будь-якої причини, кожній танцювальній школі/клубу/студії буде видано кредитну розписку (кредит) на суму сплачених вступних внесків, які будуть автоматично перенесені на наступний конкурс. Цей кредит може бути використаний для оплати вступних внесків на майбутні конкурси Dance Unit.
- d) Усі спори, що виникають проти компанії Dance Unit, підпадають під дію німецького законодавства. Виключним місцем юрисдикції визначено місто Ессен, Німеччина.